

9 771580 086005

# HIŠE

revija za nove  
razsežnosti bivanja

MAREC 2005

ŠTEVILKA 25, LETNIK 6

1400 SIT \ 6,09 EUR

SF 

PODSTREŠNA STANOVANJA /  
PENTHOUSE

OD STARE ŠARE DO PRESTIŽA /  
PENTHOUSE - Ko je meja le nebo

fokus

ARHITEKTURA IN (ne)KULTURA  
KAPITALA - Rok Pernuš

kolumna

*Legenda v barvi* / priloga

*Na  
domacem  
vrhu*

5





## Stanovanja in urbanizacija

### Mednarodna konferenca v kongresnem centru MONS

Era izmed najaktualnejših tem v slovenskem prostoru je prav gotovo stanovanjska problematika, ki zadeva tako strokovno kot široko javnost. Pri tem seveda ne gre le za število obljubljenih novozgrajenih stanovanj in ceno kvadratnega metra, temveč tudi za vizije in kvaliteto stanovanjskega načrtovanja. Prav zato je Urbanistični inštitut RS v sodelovanju z ministrstvom za okolje, prostor in energijo ter Stanovanjskim skladom RS ob koncu lanskega leta, med 8. in 9. novembrom 2004, pripravil konferenco z naslovom Stanovanja in urbanizacija, ki je odprla teme in probleme na več medsebojno prepletenih področjih: urbanističnem, arhitekturnem, sociološkem, psihološkem in ekonomskem. Razprave so se udeležili domači in tuji strokovnjaki, ki so nas soočili z dejanskim stanjem, ob enem pa podali nekatere možne rešitve, temelječe na primerih dobre načrtovalske prakse. Upamo, da se slovenski stanovanjski gradnji obetajo boljši časi. (mj)

## 02 Novogradnje ↓



### Kristalne niti

Kako na sodoben in estetsko dovršen način prenoviti nekdanje proizvodne prostore Iskre in pridobiti enoten poslovni kompleks, ki v center kraja Ljubno ob Savinji viraša tipologijo poslovnega objekta? Arhitektona projektantske skupine Superformo, Marijana Poboljšaju in Antonu Žičku, je to uspelo. Obstojeca objekta različnih gabaritov in usmeritev je bilo treba tako funkcionalno kot navidezno povezati v zaključeno celoto, saj si je naročnik želel spremembo proizvodnje v obstoječih objektih prenesti tudi na fasado. Ta naj bi bila rezultat oživitve objektov in naj bi bila tudi zazrta v prihodnost. Naloga je bila s fasado povezati poslovni objekt in manjši proizvodni obrat. Osnovno načelo pri načrtovanju je bilo s fasado povezati točke obstoječih objektov in ustvariti novega, ki bo s poudarjeno perspektivo povečal dinamičnost objekta. Dodaten grafični element ustvari povezava glavnega vhoda poslovnega objekta in servisnega vhoda za vozila. Nova fasada objame in hkrati ustvari tudi vhodni plato. Fasada se spusti v tla in skupaj soustvarjata novo podobo objekta. Povezava vseh elementov z linijami ustvari drug obraz objekta: ta zaradi dinamičnih perspektiv dobi podoba enotne poslovne hiše, ki usmerja pogled v globino in višino.

## 03 Pohištvo ↓

### Vitra v Kubusu

Vsako od štirih desetletij svojega delovanja je podjetje Vitra zaznamovalo z novim strateškim izzivom. V šestdesetih je širši javnosti predstavilo Eamesa in Nelsona ter razvilo prvi lastni sedežni izdelek – stol Panton. V sedemdesetih je vstopilo na tržišče pisarniških stolov. V osemdesetih je segment pisarniških stolov razširilo na pisarniške sisteme in okolja. Devetdeseta so bila čas kulturnih aktivnosti in muzeja Vitra designi, ki so podjetju prinesli nove spodbude. Danes Vitra vstopa

## 04 Natečaji ↓

### PRIDOBIVNI NATEČAJI:

→ Natečaj za novo fasado mestne hiše v Čidansku, natečaj za naravni rezervat Skočjanski zatok, mladinski center Arrigoni v Izoli, revitalizacija mestnega jedra Postojne, novogradnja ob Dunajski cesti v Ljubljani ter natečaj za regijski depo Celje.

### AKTUALNI NATEČAJI:

→ Trenutno je aktualen natečaj Nove Stanežiče pri Ljubljani z rokom oddaje 30. 3. 2005. Natečaj razpisuje Mestna občina Ljubljana v sodelovanju z Zbornico za arhitekturo in prostor Slovenije. Na območju so predvidena stanovanja in poslovne dejavnosti.

→ Prenova kompleksa Dob pri Mirni: natečaj so razpisali Republika Slovenija, ministrstvo za pravosodje in Uprava za izvrševanje kazenskih sankcij v sodelovanju z Zbornico za arhitekturo in prostor Slovenije. Rok za oddajo javnega anonimnega enostopenjskega projektne natečaja za idejno rešitev prenove kompleksa Zavoda za prestajanje kazni zapora Dob pri Mirni je bil 18. 1. 2005.

→ Ministrstvo za šolstvo, znanost in šport v sodelovanju z Zbornico za arhitekturo in prostor Slovenije ter strokovnimi društvi je razpisalo javni anonimni enostopenjski natečaj za anketno urbanistično rešitev področja med Roško cesto, Poljansko ulico in Strupljevi nabrežjem ter arhitekturno rešitev objektov Akademije za likovno umetnost, Akademije za glasbo in Akademije za gledališče, radio, film in televizijo. Rok oddaje je potekel 20. 1. 2005.

### IZVEDENI NATEČAJI:

Mestna občina Slovenj Gradec v sodelovanju z Zbornico za arhitekturo in prostor Slovenije je zaključila javni državni anonimni enostopenjski natečaj za pridobitev urbanističnih in arhitekturnih rešitev mestnega središča v Slovenj Gradcu. Prvo nagrado je dobil elaborat avtorjev Alenke Korenjak, u. d. l. a., Tomaza Celigoja, u. d. l. a., in sodelavca Mihe Kajžela, u. d. l. a.

v prihodnost s kolekcijo za dom. Kolekcija zajema širok izbor izdelkov za različne prostore: dnevne sobe, jedilnice, delovne kotičke in otroške sobe. Vitra Home predstavlja nov koncept za domače interiere, ki so ga poimenovali Kolaž. Ta dizajn opušča idejo sistemskih rešitev in stilske uniformiranosti v domačem okolju. Njegov ideal je prilagodljiv interier, sestavljen iz raznovrstnih, a med seboj združljivih elementov. Interier, v katerem se stvari, stare in nove, dragocene in običajne, lahko sestavljajo in med seboj mešajo. Program kolekcije za dom posega v zadnjih 70 let zgodovine modernega dizajna. Jedro današnjega programa vključuje nekatere od največjih dizajnov 20. stoletja, z novimi izdajami modernih klasikov Charlesa in Raya Eamesa, Georgea Nelsona, Vernerja Pantona, Jeana Prouvéja in Isamuja Noguchija. Dinamični vidik kolekcije pa zagotavljajo izdelki sodobnih oblikovalcev, kot so Jasper Morrison ter Ronan in Erwan Bouroullec. Vitra je svojo novo kolekcijo predstavila na sejmu Orgatec v Kolnu, pri nas pa si izdelke lahko ogledate v salonu Kubus-interier na Vegovi v Ljubljani.

